

их развитие. Некоторые виды растений являются индикаторами состояния окружающей среды. Это особенно важно в тех регионах, которые находятся в экологически опасных условиях.

Такая работа способствует развитию познавательных способностей, исследовательских склонностей и интереса учащихся к научной работе.

Ничто так не пробуждает дремлющие способности человека, как возможность непосредственного участия в практической работе, формирует ответственное отношение к порученному делу, развивает практические умения и навыки, формирует бережное, ответственное отношение к природе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пономарева И.Н., Соломин В.П., Сидельникова Г.Д. Общая методика обучения биологии. Учебное пособие для студентов педвузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.
2. Трайтак Д.И. Как сделать интересной внеклассную работу по биологии: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979. – 144 с.
3. Трайтак Д.И. Практическая направленность обучения ботанике: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 144 с.

Предметный аспект развития творческого потенциала личности

Маковская В.В., МБОУ «СОШ №58» г. Казани

Аннотация. Успех развития творческого потенциала школьников зависит от учета их индивидуальных особенностей. Методическая лаборатория учителя включает в себя банк дифференциальных задач на развитие предметных компетенций школьников. Проблемные, эвристические и исследовательские методы обучения.

Ключевые слова. стандарты, умение учиться, мотивация, дифференцированные задания, творческие задания, исследовательские работы, самореализация.

Abstract. The success of schoolchildren's creative potential development depends on considering their individual characteristics. Teacher's methodical laboratory includes a bank of differential tasks on schoolchildren's subject competence development. Problematic, heuristic and research methods of teaching are used.

Keywords: training standards, learn ability, motivation, differentiated tasks, creative tasks, research works, self-actualization.

Социально-экономическое развитие современного общества постоянно повышает требования к уровню образования, творческому потенциалу и коммуникабельности новых, вступающих в жизнь поколений. Отсюда поиски новых форм и методов обучения и воспитания школьников. Ключевым элементом в успешной социализации личности школьника, как процесса полноценного вхождения молодого человека в совокупность социальных взаимосвязей и отношений современного общества, является формирование и развитие его творческого потенциала.

Творческая деятельность позволяет учащемуся приобрести важное по сегодняшним меркам чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости по отношению к постоянно меняющемуся миру, позволяет ребёнку быть более жизне- и конкурентоспособным. В творческой деятельности учащиеся стараются самовыразиться, самоутвердиться. Основой, определяющей интенсивность и направление развития личности, являются потребности социальные и духовные – потребности улучшить и совершенствовать себя.

В процессе обучения и развития учащихся большое внимание уделяю поэтапному, целенаправленному формированию всех компонентов

учебной культуры школьника: приёмов умственной деятельности, развитию устной и письменной речи, учебно-информационных умений и навыков, развитию коммуникативных навыков. В зависимости от целей курса акцент с приоритета содержания переносится на приоритет освоения учащимися способов действий, не нанося ущерб самому содержанию.

«Чтобы научить человека творить, - писал И.Я.Лернер, - есть только один путь - научить его творческим процедурам, т.е. тем структурам, которые и составляют сущность творческой деятельности, а именно: самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию; видение проблем, новой функции объекта; видение альтернативы решения или его способа и т.д.

Успешность развития творческого потенциала школьников зависит от учёта их индивидуальных особенностей, уровня обученности и обучаемости, от сформированности мотивационной сферы. По результатам диагностики (модифицированная методика П.И.Третьякова и И.Б. Сенновского), 3-5% учащихся 6-10 классов имеют творческий уровень обучаемости, 30-70% - прикладной уровень обучаемости и остальные – репродуктивный уровень.

Исходя из этого, я создала и непрерывно совершенствую «банк дифференцированных заданий» по развитию ключевых компетенций учащихся, который включает: карточки-задания, тесты, диктанты, задания на логическое мышление, нахождение закономерностей, причинно-следственных связей и т.д.

Для развития творческих способностей учащихся наиболее успешными являются проблемные, частично-поисковые и исследовательские методы обучения. Активно использую эвристические беседы, которые часто начинаются с вопросов: Как? Почему? Что из этого следует? Ваш прогноз? и т.д. Они задают новую стратегию творческого поиска, стимулируют эвристические функции

мышления. В условиях эвристического обучения большое внимание уделяется стимулированию таких процедур творческой деятельности, как: творческое воображение, генерация идей, прогнозирование явлений, принятие оригинальных решений, творческая рефлексия. Практикую такие задания, как: придумать эмблему материка, написать напутствие туристам, отправляющимся в Сахару или Антарктиду, провести виртуальную экскурсию, составить краткий путеводитель-справочник, составить рассказ с географическими ошибками и т.д.

Древнекитайская мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь». Опираясь на личностно-ориентированные технологии, нацеливаю учебно-воспитательный процесс на создание условий для самореализации, развития творчества, инициативы. Внеурочная деятельность по развитию творческих способностей учащихся осуществляется при наличии интереса к географии, при стремлении к поисковой исследовательской деятельности, к самовоспитанию личностных качеств и строится мною по следующим направлениям.

Первое направление – массовая работа. В её ходе организуются встречи с интересными людьми, в том числе деятелями науки и культуры; осуществляется подготовка и проведение предметных недель, школьных олимпиад, организация работы объединения «Юные туристы – экологи».

Второе направление – групповая работа. Она включает в себя работу над совместными исследовательскими работами, проектами учащихся.

Третье направление – индивидуальная работа, которая осуществляется в виде консультационной помощи и подготовки учащихся к олимпиадам, конференциям, конкурсам.

Сейчас важно быть не ретранслятором знаний, а управленцем, способным к глубокому и грамотному педагогическому анализу не только содержания предмета, но и педагогических условий и ситуаций, средств,

приемов и методов учебной работы и самого субъекта учебной деятельности – ученика.

Литература:

1. Блаженков В.А. Приемы развивающего обучения географии. – М.: Дрофа, 2006. – 60с.

2. Галеева Н.Л., Мельничук Н.Л. Сто приемов учебного успеха ученика на уроках географии: Методическое пособие для учителя по освоению и использованию педагогической технологии «ИСУД» - дидактического ресурса личностно-ориентированного образовательного процесса – М.: «5 за знания», 2006. – 128с.

**Региональный аспект содержания экологической подготовки
учащихся в школьном курсе географии**

Любарский А.Н., Санкт-Петербургский институт управления и права;

Тарасова Л.В., Санкт-Петербургская АППО

Аннотация. Тенденции современного развития цивилизации требуют переосмысления сложившихся взаимоотношений человечества с природой. Одним из направлений развития содержания экологического образования является усиление его регионального компонента.

Ключевые слова: среда обитания, экологический кризис, сфера образования, информационное общество, школьная география, краеведческий принцип, требованиям ФГОС нового поколения.

Abstract. Tendencies of modern development of a civilization demand reconsideration of the developed relationship of mankind with the nature. One of the directions of development of the content of ecological education is strengthening of its regional component.

Keywords: habitat, ecological crisis, education sphere, information society, school geography, local history principle, to requirements of FSES of new generation.